

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи"

МБОУ "Верх-Катунская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР


Мазаева М.Н.

Протокол №5 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Кудрявцева Н.А.

Приказ П-187 от 29.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочного занятия

Школьный театр «Новый взгляд»

для 5-11 классов основного общего и среднего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Леготкина Алена Андреевна

Учитель английского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

«Театр «Новый взгляд»»

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

«Театр «Новый взгляд»»

Цели обучения можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели внеурочного курса включают:

- Создание условий для формирования эстетического воспитания младших школьников, организация детского творческого досуга.
- Расширение кругозора обучающихся за счёт овладения новыми выразительными средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- Освоение знаний о роли актёра в театре и явлениях, происходящих в спектакле, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- Формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели внеурочного курса «Театр «Новый взгляд» в начальной школе включают:

- Осознание младшими школьниками роли языка как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- Становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- Развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- Установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

Театр доставит ребенку много радости и удовольствия, сформирует интересы и отношение к окружающему. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, а, следовательно, и понимание происходящего в спектакле, а также развитие речи ребенка.

Ребенок приобретает навыки графического и пластического изображения персонажей, творческой переработки своих впечатлений. Театр поможет развить у ребенка речь, мышление и творческое воображение.

Вклад внеурочного курса «Театр «Новый взгляд»» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны театрального искусства, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- Знакомить детей с театральной терминологией; С видами театрального искусства; С устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре родной страны;
- Формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к внеурочной деятельности «Театр «Новый взгляд»».

МЕСТО ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ТЕАТР «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. На изучение внеурочного курса в 1-4 классах отведено 34 часа, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое содержание

Знакомство с театром. Приветствие. Знакомство. Дорога в театр. В театре. Зритель в театре.

Что такое спектакль. Как создается спектакль. Учимся актерскому мастерству. Делаем афишу и программку. Мастерская художника. Театральные профессии. В мастерского бутафора. Придумываем и делаем костюмы. Музыка в театре. Музыкальное сопровождение. Учимся говорить красиво. Спектакль «Цветик-семицветик». Магия слов или создание спектакля с «нуля».

Выражение чувств и эмоций. Язык жестов, или как стать воспитанным. Рифма, или похожие «хвосты». Искусство декламации, или «Штальная история». Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Играем в слова, или моя «Вообразия».

Виды представлений в театре. Дом для чудесных представлений. Пластилиновый мир. Цирк – зрелищный вид искусства. Театральное мастерство. Этюд.

Путешествие в мир театра. Создание спектакля. Ритмопластика. Искусство декламации. Воображариум.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

- Групповое взаимодействие при помощи учителя;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при помощи учителя;
- Использование речи при корректировке учителя для решения разнообразных коммуникативных задач;
- Владеть приемом диалогической речи при помощи учителя;
- Владеть при помощи учителя коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в родной стране в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора: рифмовки, стихи, песенки; персонажей детских книг.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и воспроизведение языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театр «Новый взгляд» в 1-4 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Выражать себя в наиболее привлекательной творческой деятельности.

Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;

Выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;

Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности;

Нравственно – этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

Формулировать собственное мнение и позицию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- Помощи учителя пользоваться правилами поведения на занятиях в раздевалке, в игровом творческом процессе.
- Узнавать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа при помощи учителя;
- Делать предварительный отбор источников информации по совету учителя;
- Делать выводы при помощи учителя в результате совместной работы всего класса;
- Что такое театр* понимать самостоятельно;
- Знать историю зарождения театра при помощи учителя;
- Знать отличие театра от других видов искусств при помощи учителя;
- Знать виды театров при помощи учителя;
- Собирать сведения о видах изученных кукол при помощи учителя;
- Собирать сведения о работе с куклами разных систем при помощи учителя;
- Знать что такое сценическая речь при помощи учителя;
- Четко произносить в разных темпах 8 – 10 скороговорок*;
- Понимать при помощи учителя что такое декорации к спектаклю;
- Подбор музыкального сопровождения к спектаклю при помощи учителя;
- Самостоятельно запоминать заданные педагогом мизансцены*;
- Работать в группе, в коллективе при помощи учителя;
- Выступать перед публикой, зрителями*;
- Выбирать для организации небольшой творческий проект при помощи учителя.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- Объективно воспринимать оценку учителя, товарища, родителя и др. людей при помощи (разъяснении) учителя;
- Подводить итог занятия при помощи учителя;
- Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности при помощи учителя;
- Планирование учебных действий при помощи учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- Групповое взаимодействие при помощи учителя;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при помощи учителя;
- Использование речи при корректировке учителя для решения разнообразных коммуникативных задач;
- Овладевать приемом диалогической речи при помощи учителя.
- Овладевать при помощи учителя коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Научаться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Овладеют выразительным чтением;
- Различать произведения по жанру;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Узнают виды театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- Сочинять этюды по сказкам;
- Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в русскоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. «Знакомство с театром»								
1.1.	Приветствие, знакомство	1	0	0	03.09.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
1.2.	Дорога в театр	1	0	0	10.09.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
1.3.	В театре	1	0	0	17.09.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
1.4.	Зритель в театре	1	1	0	24.09.2024	Игровая, познавательная	Тестирование	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Что такое спектакль?								
2.1.	Как создается спектакль	2	0	0	08.10.2024, 15.10.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.2.	Учимся актерскому мастерству	1	0	0	22.10.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380

2.3.	Делаем афишу и программку	1	0	0	05.11.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.4.	Мастерская художника	1	0	0	12.11.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.5.	Театральные профессии	1	0	0	19.11.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.6.	В мастерской бутафора	1	0	0	26.11.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.7.	Придумываем и делаем костюмы	2	0	0	03.12.2024, 10.12.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.8.	Музыка в театре	1	0	0	17.12.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.9.	Музыкальное сопровождение	1	0	0	24.12.2024	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.10.	Учимся говорить красиво	1	0	0	14.01.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.11.	Спектакль «Цветик-семицветик»	1	0	0	21.01.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
2.12.	Магия слов, или создание спектакля «С нуля»	1	1	0	28.01.2025, 04.02.2025	Игровая, познавательная	Тестирование	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380

Итого по разделу		14						
Раздел 3. Выражение чувств и эмоций								
3.1.	Язык жестов, или как стать воспитанным	1	0	0	11.02.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
3.2.	Рифма, или похожие «хвосты»	2	0	0	18.02.2025, 25.02.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
3.3.	Искусство декламации, или «Штранная иштория»	1	0	0	04.03.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
3.4.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	0	0	11.03.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
3.5.	Играем в слова, или моя «Вообразиля»	1	1	0	18.03.2025, 08.04.2025	Игровая, познавательная	Тестирование	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
Итого по разделу		6						
Раздел 4. Виды представлений в театре								
4.1.	Дом для чудесных представлений	1	0	0	15.04.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
4.2.	Пластилиновый мир	1	0	0	22.04.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
4.3.	Цирк - зрелищный вид искусства	1	0	0	29.04.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380

4.4.	Театральное мастерство. Этюд.	1	1	1	6.05.2025	Игровая, познавательная	Тестирование	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
Итого по разделу:		4						
Раздел 5. Путешествие в мир театра								
5.1.	Создание спектакля	2	0	0	6.05.2025, 13.05.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
5.2.	Ритмопластика	1	0	0	13.05.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
5.3.	Искусство декламации	1	0	0	13.05.2025	Игровая, познавательная	Устный опрос	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
5.4.	Воображариум	2	1	0	06.05.2025- 20.05.2025	Игровая, познавательная	Тестирование	http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380
Итого по разделу:		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Приветствие. Знакомство.	1	0	0	03.09.2024	Устный опрос
2.	Дорога в театр	1	0	0	10.09.2024	Устный опрос
3.	В театре	1	0	0	17.09.2024	Устный опрос
4.	Зритель в театре	1	1	0	24.09.2024	Тестирование
5.	Как создается спектакль	2	0	0	8.10.2024	Устный опрос
6.	Учимся актерскому мастерству	1	0	0	15.10.2024	Устный опрос
7.	Делаем афишу и программку	1	0	0	22.10.2024	Устный опрос
8.	Мастерская художника	1	0	0	5.11.2024	Устный опрос
9.	Театральные профессии	1	0	0	12.11.2024	Устный опрос
10.	В мастерской бутафора	1	0	0	19.11.2024	Устный опрос
11.	Придумываем и делаем костюмы	2	0	0	26.11.2024, 3.12.2024	Устный опрос
12.	Музыка в театре	1	0	0	10.12.2024	Устный опрос
13.	Музыкальное сопровождение	1	0	0	17.12.2024	Устный опрос
14.	Учимся говорить красиво	1	0	0	24.12.2024	Устный опрос
15.	Спектакль «Цветик - семицветик»	1	0	0	14.01.2025	Устный опрос
16.	Магия слов или создание спектакля «с нуля»	1	1	0	14.01.2025,	Тестирование

					21.01.2025	
17.	Язык жестов, или как стать воспитанным	1	0	0	28.01.2025	Устный опрос
18.	Рифма, или похожие «хвосты»	2	0	0	04.02.2025, 11.02.2025	Устный опрос
19.	Искусство декламации, или «Штранная иштория»	1	0	0	18.02.2025	Устный опрос
20.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	0	0	25.02.2025	Устный опрос
21.	Играем в слова, или моя «Вообразия»	1	1	0	04.03.2025, 11.03.2025	Тестирование
22.	Дом для чудесных представлений	1	0	0	18.03.2025	Устный опрос
23.	Пластилиновый мир	1	0	0	8.04.2025	Устный опрос
24.	Цирк – зрелищный вид искусства	1	0	0	15.04.2025	Устный опрос
25.	Театральное мастерство. Этюд	1	1	0	15.04.2025, 22.04.2025	Тестирование
26.	Создание спектакля	2	0	0	22.04.2025, 29.04.2024	Устный опрос
27.	Ритмопластика	1	0	0	29.04.2025	Устный опрос
28.	Искусство декламации	1	0	0	6.05.2025	Устный опрос
29.	Воображариум	2	1	0	6.05.2025, 13.05.2025, 20.05.2024	Тестирование, устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- А. Сергеев «Хочу все знать о театре». - 1-е изд. - М.,: Аванта, 2019. - 96 с.,
Р. Энрикеш А. Летрия. Театр. - 1-е изд. - М.: Самокат, 2018. - 76 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бывальцева М.В. Детское видение зрелищного искусства / М.В. Бывальцева // нач. школа – 2005. - №12. – с. 45 – 49.
2. Домашний театр – серия «через игру – к совершенству» - м.: «лист», 2000. - 192 с.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов. – м. : просвещение, 2010 – 111 с.
4. Новолодская Е.Г. Театральная педагогика как креативная технология реализации здоровотворческого подхода к образованию / Е.Г. Новолодская // нач. школа – 2008. - №5. – с. 43 – 46.
5. Театр XX века / Н. Дубинина // клёпа – 1996. - №63. - 32 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html
2. Татьяна Шабалина. Театр «Глобус» (GLOBE) / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR_%C2%ABGLOBUS%C2%BB_GLOBE.html
3. Татьяна Шабалина. «Принципы организации театрального дела в России» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11
4. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380>
5. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебно-наглядные пособия (демонстрационные изображения по теме: «Театр», раздаточный материал)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, проектор, персональный компьютер, динамики.