Муниципальное казенное учреждение

«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верх-Катунская средняя общеобразовательная школа»

мастер – класс

**«Активные методы**

**организации методической работы»**

Доронина Ж.В.

учитель начальных классов

Ноябрь 2024

**ЦЕЛЬ:** создать условия для наглядной демонстрации активных методов организации методической работы.

Задачи:

1. Расширить представления об активных методах воспитательного воздействия.
2. Показать возможности приемов трансформационной игры и активных методов.

ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, раздаточный материал для участников мастер-класса.

**Ход мастер-класса**

1. **Приветственное слово.**
2. **Основная часть:**

**Игра «Бумажный самолетик»**

*Под руководством сделать бумажный самолетик (демонстрируя всем одинаково, делаем самолетик).*

нАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: лист бумаги размера А4 или А5 (по количеству участников).

ШАГ 1

Расположите лист бумаги вертикально. Сложите лист пополам вдоль. Загладьте пальцами сгиб. Затем разверните лист.

ШАГ 2

Верхние треугольники загните так, чтобы их стороны совпали с центральной линией сгиба. Загладьте сгибы пальцами.

ШАГ 3

Сложите лист пополам нижней стороной наружу.

ШАГ 4

Отогните крылья так, чтобы их края совпали с центральной складкой. Загладьте сгибы пальцами и разгладьте сгибы. Готово!

Отверните крылья самолётика наружу, так чтобы под ними образовался корпус самолёта. Загладьте сгибы пальцами. Готово.

*Далее инструкция*: «Положите самолетик носом вправо, на крыле нарисуйте солнце с 7 лучами. Напишите на лучах те слова, которые вы хотели бы пустить странствовать по нашему классу.

***Запуск самолетиков.***

- Давайте соберем их (собираются самолетики и вкладываются на стол), Можете ли вы найти 2 одинаковых самолетика? Почему, ведь инструкция была для всех одна? *Ответы педагогов: влияет собственный опыт, умение слушать, способность ориентироваться в пространстве и т.п..*

**Рефлексия упражнения:**

* Какую роль оно выполняет?
* Для чего оно проведено?
* Что делать в данной ситуации?
* Почему получились разные самолетики, хотя инструкция для всех была одна?
* Какой можно вывод сделать?

***ВЫВОД:*** мы - взрослые люди – при одинаковых условиях делаем все по-разному. Умение слышать и слушать, понимать что говорят – это важные коммуникационные навыки, которые необходимо формировать! Важно осознавать, что каждый ребёнок индивидуален и по-своему воспринимает предложенную информацию, исходя из своего опыта. Поэтому, когда ребёнок делает ошибку, важно, сначала убедиться, как он понял материал! И только потом проводить проверочные работы.

**Упражнение «Живой забор».**

*Цель: на примере показать, состояние выпускника в период подготовки к ГИА.*

*Роли. Обязательные: ученик 9 класса, родитель, классный руководитель, учитель математики, завуч по УВР; дополнительные: учитель русского языка, учитель биологии.*

В свободном пространстве ставиться стул, и приглашается на него участник, который сыграет роль ребенка. Остальные участники должны в соответствии с ролями, проговорить указания, требования, ограничения, т.е. то, что выпускник должен делать, а чего нельзя. Остальные встают вокруг, на расстоянии комфортном для «ученика».

По мере того, как называется какое-либо ограничение, требование вокруг ребенка, окружающие делают шаг вперед, выстраивая «живой» забор. В результате оказывается, что таких ограничений очень много: гулять нельзя, если не выучил уроки, поздно возвращаться домой, должен готовиться к экзаменам, нельзя пропускать уроки, нельзя пропускать консультации, нельзя нарушать дисциплину и многое другое.

В результате забор оказывается достаточно большой, иногда даже не хватает участников. Часто в эти моменты звучат реплики «А как же мы-то выжили в свое время?».

Когда «забор» выстроен, необходимо поговорить с «ребенком», который сидит на стуле.

* Как Вы себя чувствуете?
* Что хочется Вам сделать?

*Обычно участник на стуле говорит, что ему там тесно, темно и неуютно*.

На вопрос о том, что хочется сделать, он отвечает либо вырваться, то есть нарушить правила и запреты, либо ничего не делать и заняться тем, что доступно ему там, взаперти – залезть в телефон, пообщаться в соцсетях, полазить в интернете.

**Рефлексия упражнения:**

* Какую роль оно выполняет?
* Для чего оно проведено?
* Что делать в данной ситуации?
* Какие выводы можно сделать?

В ходе упражнения педагоги **приходят к выводу** о том, что, сверхконтроль, гиперопека, ограничивая выпускника, требуя выполнения обязанностей или ограждая его от всех возможных опасностей, мы лишаем его возможности самостоятельно принимать решения, брать ответственность за свою учебу, подготовку к экзаменам, свои поступки, находить способы преодоления трудностей, выживать, в конце концов. И получаем обратный эффект – желание выбраться из под опеки и стать самостоятельным – в результате конфликт, невроз, в худшем случае суицид.

**Упражнение «Многозадачность»**

*Цель:* профилактика эмоционального выгорания.

*Роли (по количеству участников).* *Обязательные: «классный руководитель», «учитель математики», «завуч по УВР», «родитель», «ученик», «собственный ребёнок», «муж»; дополнительные: «завуч по ВР», «директор школы», «учитель русского языка», «учитель биологии».*

Педагог в роли «классного руководителя» встает в центр комнаты. Остальные по очереди, говоря свою реплику, берутся за руку педагога и тянут слегка на себя. И так проделывает каждый участник. Затем идет обсуждение с педагогом в роли «классного руководителя»:

* Вы себя чувствуете?
* Что хочется Вам сделать?

Как правило, педагогу хочется вырваться, уединиться, испытывая негативные эмоции, вызывающиеся контролем администрации, оказанием внимания родителям и обучающимся, коллегам и порой забывая собственных детей и мужа или по остаточному принципу.

Что делать?

1. Ранжировать дела на:

* «Срочные и важные», которые нужно сделать в первую очередь;
* «Срочные, но не важные», которые можно выполнить во вторую очередь;
* «Важные, но не срочные», которые можно делать в собственном темпе или по мере возможности.

1. Беречь себя и уделять внимание себе, для внутреннего наполнения, ведь опустошенный человек не может дать другому ничего.
2. **Заключительная часть: рефлексия.**

*Оборудование*: корзина, вырезанные изображения яблок разного цвета (красные, желтые, зщеленые), ручки.

- Перед вами «Корзина для фруктов». Наполним ее плодами: яблоки – символизируют работу нашей мастерской. Насколько была полезна эта работа? Выберите любое яблоко, напишите свои мысли, ощущения и пожелания. Положите яблоки в корзину, если есть желание – можно озвучить написанное.

- Закончить нашу работу нашей мастерской хотелось бы словами Бернарда Шоу «Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у Вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи…».

- Кого заинтересовали активные приемы методической работы, могут взять с собой памятку, которая находится на столе при выходе. Спасибо за работу!

**Активные формы организации методической работы**

Цель использования интерактивных методов и игр — изменение моделей поведения участников. Анализируя свои реакции и реакции партнера, участник меняет свою модель поведения и осознанно усваивает новые нормы деятельности, что позволяет говорить об интерактивных методах как о процессе интерактивного воспитания.

**Деловая игра** – это форма совершенствования развития, восприятие лучшего опыта, утверждения себя как педагога во многих педагогических ситуациях. Необходимое условие эффективности деловой игры – добровольное и заинтересованное участие всех педагогов, открытость, искренность ответов, их полнота.

**Цель** — отработка определенных профессиональных навыков, педагогических технологий.

Игра как форма обучения характеризуется большой гибкостью. В ходе ее можно решать задачи различной сложности. Она активизирует творческую инициативу учителей, обеспечивает высокий уровень усвоения теоретических знаний и выработки профессиональных умений.

**Форма проведения** — коллективная или групповая работа.

**Деловые игры бывают следующих видов:**

* имитационные, где осуществляется копирование с последующим анализом.
* управленческие, в которых осуществляется воспроизведение конкретных управленческих функций);
* исследовательские, связанные с научно-исследовательской работой, где через игровую форму изучаются методики по конкретным направлениям;
* организационно-деятельные. Участники этих игр моделируют раннее неизвестное содержание деятельности по определенной теме.
* игры-тренинги. Это упражнения, закрепляющие те или иные навыки;
* игры проективные, в которых составляется собственный проект, алгоритм каких-либо действий, план деятельности и осуществляется защита предложенного проекта.

**Деловая (ролевая) игра** – эффективный метод взаимодействия педагогов. Она является формой моделирования тех систем отношений, которые существуют в реальной действительности или в том или ином виде деятельности, в них приобретаются новые методические навыки и приемы.

***Трени****нг*

**Цель** — отработка определенных профессиональных навыков и умений.

**Тренинг** (англ.) — специальный, тренировочный режим, тренировка, может быть самостоятельной формой методической работы или использоваться как методический прием при проведении семинара.

При проведении тренинга широко используются педагогические ситуации, раздаточный материал, технические средства обучения. Тренировку целесообразно проводить в тренинговых группах численностью от 6 до 12 человек.

Основные принципы в работе тренинговой группы: доверительное и откровенное общение, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов тренировки.

***Педагогический КВН***

Данная форма методической работы способствует активизации имеющихся теоретических знаний, практических умений и навыков, созданию благоприятного психологического климата в группе педагогов, Из состава слушателей формируются две команды, жюри, остальные являются болельщиками. Команды предварительно знакомятся с темой КВН, получают домашние задания. Помимо того, они готовят взаимные шутливые приветствия по теме данного КВН. Руководитель предлагает занимательные, требующие нестандартных решений задания (в том числе "Конкурс капитанов"), непосредственно связанные с изучаемой темой.

***Методический мост***

Методический мост является разновидностью дискуссии. К проведению этой формы методической работы привлекаются учителя разных школ района, города, руководители МО, родители.

Целью методического моста является обмен передовым педагогическим опытом, распространение инновационных технологий обучения и воспитания.

***Мозговой штурм***

Это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики. Этот прием удобно использовать при обсуждении методики прохождения какой-то темы, для принятия решений по определенной проблеме.

Руководитель должен хорошо продумать вопросы, чтобы ответы были краткими, лаконичными. Предпочтение отдается ответам-фантазиям, ответам-озарениям. Запрещается критика идей, их оценка. Продолжительность мозгового штурма— 15— 30 мин. Затем следует обсуждение высказанных идей.

***Решение педагогических задач***

**Цель** — познакомиться с особенностями педагогического процесса, его логикой, характером деятельности учителя и учащихся, системой их взаимоотношений. Выполнение таких заданий поможет научиться выделять из многообразия явлений существенное, главное.

Мастерство учителя проявляется в том, как он анализирует, исследует педагогическую ситуацию, как формулирует на основе многостороннего анализа цель и задачи собственной деятельности.

Педагогические задачи целесообразно брать из школьной практики. Они должны знакомить с отдельными методическими приемами работы лучших учителей, предостерегать от наиболее часто встречающихся ошибок.

Приступая к решению задачи, необходимо внимательно разобраться в ее условии, оценить позицию каждого действующего лица, представить себе возможные последствия каждого предполагаемого шага.

Предлагаемые задачи должны отражать эффективные формы и приемы организации и проведения учебной работы.

***Методический фестиваль***

Данная форма методической работы, используемая методистами города, района, руководителями школы, предполагает большую аудиторию, ставит целью обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок.

На фестивале происходит знакомство с лучшим педагогическим опытом, с нестандартными уроками, выходящими за рамки традиций и общепринятых стереотипов.

Во время фестиваля работает панорама методических находок и идей.

Заявку на урок, методические идеи, приемы участники фестиваля подают предварительно.

***Лаборатория  «Информационные технологии»***

* работа творческих групп по проблемам;
* использование информационных технологий в учебном  процессе;
* формирование гражданской позиции школьников.

***Ярмарка педагогических идей***

* активизирует методическую работу учителей, так как каждый учитель хочет, чтобы его идея была признана лучшей. Таким образом, проявляется дух соревнования. Учителя, в основном молодые, учатся вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, слушать критически относиться к себе и своим коллегам.

***Разработка методического портфеля***

* позволяет учителю систематизировать свою методическую работу за год, выбрать наиболее удачные методические приемы и обобщить их в виде методических разработок.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – **«большой круг»**. Работа проходит в три этапа.

*Первый этап* – педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему.

*Второй этап* – в течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

*Третий этап* – по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Прием «большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать инструкции, положения, локальные или нормативно-правовые акты.

**«*Круглый стол*»** - проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы.

При проведении «Круглого стола» важно обратить внимание на оформление помещения. Например, столы целесообразно расставить по периметру комнаты. Ведущий «Круглого стола» определяет свое место так, чтобы видеть всех участников. Здесь же могут находиться приглашенные специалисты, администрация и др. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно.

Представляется слово педагогам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

***«Вечера вопросов и ответов*» -** за месяц до намеченного срока мероприятия педагогам предлагается подумать, какие вопросы образования, воспитания, методологии и развития наиболее актуальны в данный период. Затем вопросы, которые могут быть и анонимными, за 1-1,5 недели до Вечера классифицируются по проблемам.

Участники решают, на какие вопросы они могут ответить сами, какие вопросы требуют объяснения специалистов. По некоторым вопросам можно предложить поделиться опытом работы самим участникам профессионального объединения.

Каждая проблема, к которой относится группа вопросов, заданных педагогами, раскрывается по возможности наиболее полно. Педагоги должны четко представлять теоретические основы проблемы, пути ее решения, формы организации, методы и приемы работы и другое.

***Дискуссия***– критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, мощное соединение теоретических и практических знаний.

*Цель дискуссии* – вовлечение слушателей в активное обсуждение проблемы; выявление противоречий между практиками и наукой; овладение навыками применения теоретических знаний для анализа действительности.

*Форма проведения* – коллективное обсуждение теоретических вопросов.

*Методика ее организации:*

* определение цели и содержания обсуждаемой проблемы, прогноз итогов;
* определение узловых вопросов, по которым будет организована дискуссия (случайные, второстепенные вопросы на обсуждение не выносятся);
* составление плана;
* предварительное ознакомление педагогов с основными положениями обсуждаемой темы

*Методика проведения:*

* ознакомление педагогов с проблемой, ситуационной задачей.
* Вопросы педагогам предъявляются последовательно в соответствии с планом.
* организуется обсуждение противоположных точек зрения по существу рассматриваемой проблемы.
* заключение, подведение итогов обсуждения.

В заключении ведущий отмечает активность или пассивность аудитории, оценивает ответы педагогов, при необходимости аргументировано опровергает неправильные суждения, дополняет неполные ответы, делает общий вывод по результатам обсуждения, благодарит педагогов за участие в обсуждении.

**Ведущий должен:**

* Хорошо знать проблему, тему дискуссии.
* Изучить позицию и аргументы оппонентов.
* Не допускать отклонения разговора от предмета дискуссии, подмены понятий.

ормацией, подтвержденной примерами из практики и педагогического опыта.

**«Педагогический ринг».**

*Цель* – совершенствование профессиональных знаний педагогов, выявление общей эрудиции.

*Форма проведения* – групповая работа (определяются оппоненты, группы поддержки оппонентов, группа анализа).

*Методика организации и проведения:*

1 вариант – методический ринг как разновидность дискуссии при наличии двух противоположных взглядов на один и тот же вопрос.

Например, на методическом рингу по теме «Школа без дисциплины, что мельница без воды» (Я.А.Коменский) для дискуссии предлагается вопрос: «Как я добиваюсь дисциплины на занятиях – переключением внимания детей на другой вид деятельности или мерами дисциплинарного порядка?»

Заранее готовятся два оппонента. Каждый из них имеет группу поддержки, которая помогает своему лидеру в случае необходимости.

Группа анализа оценивает уровень подготовки оппонентов, качество защиты определенной версии, подводит итоги.

Для снятия напряжения в паузах предлагаются педагогические ситуации, игровые задания и т.д.

П вариант – методический ринг как соревнование методических идей в реализации одной и той же проблемы.

**Методический диалог.**

*Цель –* обсуждение определенной темы, выработка плана совместных действий.

Форма проведения – круглый стол.

*Методика организации и проведения:*

Слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание.

Методический диалог ведется между руководителем и педагогами или группами слушателей по определенной теме.

Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства.

В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Если ожидания не совпадают с реальностью, смотри, что ты делаешь не так.

***Методика «Мозаика»***

* применяется на семинарских занятиях просмотр видеозаписей фрагментов уроков по заданной   тематике с применением различных технологий и форм работы с последующим анализом и выработкой рекомендаций по их применению.
* позволяет сократить затраты времени на достижение конечного результата, стимулирует познавательную деятельность учителей, позволяет включить в работу большее количество участников.

***Методика «Продленная конференция»***

* при подготовке к проведению открытого урока учитель обсуждает с членами МО всю технологию проведения  урока; после проведения открытого урока продолжается обсуждение эффективности полученных результатов.
* в основном применяется при работе с молодыми специалистами и учителями второй категории, поскольку они получают помощь при подготовке к уроку, его проведению и последующему анализу.

***Методика «Парный или интегрированный урок»***

* разрабатывается на цикловых МО, включающих учителей смежных дисциплин, например на цикловом МО учителей биологии, химии, географии. Такие уроки позволяют избежать дублирования излагаемого материала, выработать общие методические приемы его изложения, расширить кругозор учащихся по конкретной теме, а также активизируют работу самих учителей.

**«*Аквариум»***

* форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверить. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум».

Что дает этот прием педагогам? Возможность увидеть своих коллег со стороны, то есть увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль и какие доказательства своей правоты приводят и так далее.

***«Мозговая атака (мозговой штурм)»*** - так же как Деловая игра возможна при условии, когда педагоги имеют достаточно знаний по проблеме.

Это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики. Этот прием удобно использовать при обсуждении методики прохождения какой-либо темы, для принятия решений по определенной проблеме.

Руководитель должен хорошо продумать вопросы, чтобы ответы были краткими, лаконичными. Предпочтение отдается ответам-фантазиям, ответам-озарениям, Запрещается критика идей, их оценка. Продолжительность мозгового штурма 15-30 минут. Затем следует обсуждение высказанных идей.

Руководитель заранее готовит вопросы, 2-3 педагогические ситуации в соответствии с решаемой проблемой, которая будет им предложена.

Столы желательно поставить так, чтобы выделились 2-3 команды педагогов.

В каждой команде выбирается капитан, который будет оглашать общий ответ. Каждой команде раздаются карточки, в которых обозначены одинаковые вопросы и педагогические ситуации. Дается время для подготовки. Команды отвечают на одни и те же вопросы и решают одни и те же ситуации.

В ходе работы одна команда дает ответ, другая дополняет его и наоборот. Победителем считается та команда, которая дала наиболее исчерпывающие ответы и сделала наибольшее число существенных дополнений к ответам коллег-соперников

Любая форма общения с педагогами должна предполагать эмоциональность, лаконичность сообщений и в то же время насыщенность необходимой инф

***Брейнсторминг.*** Члены коллектива, например, озадачены поисками путей решения какой –либо проблемы. Все педагоги делятся на две группы по 7-9 человек.

Первая группа – «генераторы идей» - должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решений обсуждаемой проблемы. При этом они не имеют права обсуждать эти варианты, отметая или соглашаясь с ними. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи.

Вторая группа – «аналитики» - получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объясняются.

Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача старшего воспитателя во время проведения мозговой атаки – кратко изложить суть проблемы и правила (условия) ее проведения. Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдаётся количеству, а не качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно. Если наступает заминка, старший воспитатель высказывает сам любое, даже фантастическое предложение. Обязательно фиксируются все варианты. Возможно использование магнитофона, [видеокамеры](https://pandia.ru/text/category/videokamera/) и др.

***Мозговая атака – 66 Д. Филипса***. Все участники делятся на группы по шесть человек и в течение шести минут проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные идеи передаются другим группам для фантазирования и генерирования идей ассоциацией. Эти вторичные идеи и составляют основу для решения содержательных проблем.

***Двойное кольцо Сократа.*** Этот вариант подходит коллективам, в которых 15 и более человек. Участники делятся на две группы – круга: внутренний и внешний. В центре стоят семь стульев, шесть из них занимают участники, а седьмой всегда свободен. Во внешнем круге существуют запреты на разговоры – здесь можно только писать. Говорить т и обсуждать тему могут только те, кто находится во внутреннем круге. Если у кого-то из внешнего круга возникает желание что-то сказать, он занимает свободный стул, и тогда кто-то из внутреннего круга должен уйти, освободив седьмой стул.

***«Совет пиратов».*** Эту игру лучше проводить в маленьких коллективах (6-10 человек). Все, кроме эксперта (старшего воспитателя), рассаживаются в круг, распределяют роль – от юнги до капитана потерпевшего крушения пиратского брига. Обсуждение темы идёт, начиная с младшего по статусу к старшему. Каждый должен высказать новую идею. Тот, кто не сможет сформулировать её, того «съедают» голодные пираты, т. е. он выбывает из игры. Проводится несколько кругов до тех пор, пока не останется самый плодовитый «пират».

*Приложение к упражнениям:*

|  |
| --- |
| **ученик**  **9 класса** |
| **родитель** |
| **классный**  **руководитель** |
| **учитель**  **математики** |
| **учитель**  **русского языка** |
| **учитель**  **биологии** |
| **завуч по УВР** |

*Приложение к упражнению «Живой забор»*

|  |
| --- |
| **Родитель:**   * гулять нельзя, если не выучил уроки; * Ты опять поздно вернулся домой |
| **Классный руководитель:**   * нельзя пропускать уроки * нельзя нарушать дисциплину |
| **Учитель математики**   * нельзя пропускать консультации * где д/з? |
| **Учитель русского языка**   * Ты не решил вариант ГИА * Ты должен готовиться к экзаменам |
| **Учитель биологии**   * Опять урок не выучил * Очередная «3». |
| **Завуч по УВР**   * Пробник написал кое-как * Приглашаем родителей на завтра. |

*Приложение к упражнению «Многозадачность»*

|  |
| --- |
| **Родитель:**   * Скажите, пожалуйста, д/з на завтра * У сына конфликт с учителем по химии |
| **Ученик:**   * Возьмите за столовую * А там мальчики дерутся * А он меня обзывает и т.п. |
| **Учитель математики**   * Ваш отличник в этой четверти съехал на «4». * А этому товарищу не буду больше ставить «3». |
| **Учитель русского языка**   * Класс опять не готов: нет тетрадей и т.п. * Давайте что-то делать с дисциплиной в вашем классе |
| **Учитель биологии**   * Опять урок не выучил * Очередная «3». |
| **Завуч по УВР**   * Сдайте, пожалуйста, отчет. * Сдайте, пожалуйста, анализ ВПР. |
| **Завуч по ВР**   * Вы провели классный час? * У вас в классе по всем признакам буллинг!!!! |